

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 84

664075 Иркутская область г. Иркутск ул. Байкальская, 219

тел.факс: (395)22-69-77

email: detskiisad84@mail.ru



Утверждаю:

Заведующий

МБДОУ г. Иркутска

д/с № 84

(Богданова Т.С.)

Приказ № 32

от «29» августа 2025 г.

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Программа дополнительного образования

Возраст воспитанников – 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор:

Грудцина Жанна Геннадьевна

учитель - логопед

г. Иркутск

2025 год

Содержание

1. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Направленность.	3
1.3. Актуальность.	4
1.4. Новизна.	5
1.5. Цель и задачи Программы.	8
1.6. Структура Программы.	8
1.7. Принципы Программы.	12
1.8. Планируемые результаты.	13
1.9. Объём и сроки реализации Программы.	14
2. Содержательный раздел.	14
2.1. Основные направления.	14
2.2. Тематическое планирование.	16
3. Организационный раздел.	23
3.1. Организационно – педагогические условия реализации Программы	23
3.2. Материально – техническое обеспечение.	25
3.3. Календарно – учебный график.	26
3.4. Список литературы.	27

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

«От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

Дополнительная образовательная программа «Обучение элементам грамоты» составлена на основе следующих методических пособий: Волина В.В. «Занимательное азбукведение», Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!», Нефедова Е.А., Узорова О.В. «Обучение чтению», авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Программа соответствует ФГОС ДО, имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка.

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания).

Освоение программы предполагается для дошкольников подготовительной группы на один год, один раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

1.2. Направленность.

Образовательная программа «Обучение элементам грамоты» носит социально-педагогическую направленность, в ходе реализации происходит преодоление у детей недоразвития некоторых психических функций, то есть коррекция зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха и восприятия, мышления; логического и

ассоциативного, овладение навыками уверенного слогового чтения. Приобретения умения безошибочно составлять звуковые схемы слов, иметь развитый фонематический слух и т. д.

Методики, приемы, технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка. Конспекты занятий содержат большое количество кроссвордов, загадок и стихотворений, причем грамматические и лексические задания «вплетены» в стихотворный текст. И ребёнку необходимо максимально сосредотачивать свое слуховое внимание для того, чтобы уяснить цель предлагаемого занятия, но это не утомляет детей, а способствует их высокой активности и заинтересованности.

После курса обучения по данной программе динамика развития детей достаточно высокая и соответствует (на конец учебного года) рамкам ФГОС, а по некоторым параметрам превышает его (развитие звукобуквенного анализа и синтеза).

В занятиях очень гармонично и в системе используются здоровьесберегающие технологии: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера, авторские ортопедические минутки, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики. Идет работа по выработке мотивации к сохранению здоровья. Эти упражнения занимают совсем немного времени на занятии, но в конечном итоге каждый ребенок усваивает навык правильной осанки, учится снимать напряжение с мышц шеи и плечевого пояса, глаз. Внутри одного занятия все время происходит смена позы ребенка; в конечном итоге дети показывают высокие результаты при усвоении материала, не спешат «выбежать» побыстрее для разминки, потому, что все это было в достаточной мере педагогом предложено на занятии.

1.3. Актуальность.

Проблема обучения детей грамоте волновала ученых с давних времен, так как владение речевыми навыками чтения и письма было и является престижным в жизни и деятельности культурного человека. По мнению основоположника отечественной научной методики и педагогики начального обучения К.Д. Ушинского, обучение грамоте выступает в качестве главного, центрального предмета, входящего во все другие предметы и собирающего в себе их результат. Этим объясняется внимание крупных исследователей к проблемам обучения первоначальному чтению и письму. Свой вклад в развитие методики обучения грамоте внесли такие психологи и методисты, как Н.Г. Агаркова, Б.Г. Ананьев, Е.А. Бугрименко, В.П. Вахтеров, В.Г. Горецкий, Е.В. Гурьянов, Т.Г. Егоров, Н.И. Жинкин, А.В. Запорожец, В.А. Кирюшкин, Н.А. Корф, А.Р. Лурия, СП. Редозубов, В.В. Репкин, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Г.А. Цукерман, А.Ф. Шанько, Д.Б. Эльконин и многие другие.

Несмотря на то, что педагогическая и методическая науки довольно широко и основательно изучили различные аспекты методики обучения грамоте, не утихают споры относительно возрастного этапа обучения грамоте, выбора соответствующих подходов, способов и приемов обучения первоначальному чтению и письму, продолжительности периода обучения грамоте и т.д. Результаты исследований находят отражение в программах для дошкольных учреждений и начальной школы, учебно-методических комплектах.

Многие учителя-практики, психологи и логопеды общеобразовательных школ отмечают значительное увеличение числа детей (при любом уровне готовности к школе), испытывающих трудности в процессе усвоения действий чтения и письма. Они обусловлены возрастными особенностями младших школьников, сложностью психофизиологической природы этих видов речевой деятельности. Трудности проявляются в различного рода ошибках.

В последние годы многие учителя начальных классов отмечают большой рост детей с нарушением письма и чтения. На мой взгляд, это связано с несформированностью фонетико – фонематического восприятия и слуха у детей дошкольного возраста. В связи с этим, мы считаем, что большое внимание необходимо уделять формированию звуковой культуры речи и элемента подготовки обучения грамоте у старших дошкольников.

Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен.

В период обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они сориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности.

Подготовка к обучению грамоте в дошкольном учреждении – это достаточно сложное занятие, требующее знания методик подачи материала, практического ориентирования в фонетике и графике русского языка, знания возрастных особенностей детей и их ведущей деятельности, а также тщательной подготовки к данному занятию. В настоящее время в детских садах работает много молодых воспитателей без опыта, а также не имеющих специального образования, например, переквалифицировавшихся с других специальностей педагогов.

1.4. Новизна.

В программе дополнительного образования соблюдаются преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют школу.

Материал практического курса предполагает решение образовательных задач на основе блочно-тематического построения. В программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

1. Блок — Развитие речи и подготовка к обучению чтению¹ (включены звуковой анализ и синтез);
2. Блок — Обучению чтению¹ (звукобуквенный анализ);
3. Блок — Подготовка руки к письму, развитие зрительного восприятия (печатание).

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игровых приемов, игровых ситуаций. В каждом занятии используются дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук», «Назови слово на определённый звук», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д.

В программе учитывается смена ведущего вида деятельности, возрастные и индивидуальные особенности 6-7-летних дошкольников при выборе и разработке методов, приемов и средств обучения, а также при организации учебной деятельности на занятиях.

Для сохранения интереса, для игровой формы занятий, как вариант чаще всего мною используется прием

«к нам пришел гость»:

1. Он хочет посмотреть и послушать, что дети умеют делать, сам расскажет, что знает он.
2. Гость не умеет чего-то делать и просит его научить.
3. Гость принес с собой разные задания и просит их выполнить.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у детей умения ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка, развитие интереса и способности к чтению; помощь воспитателям в игровой и доступной форме осуществить работу по усвоению детьми звуковой, слоговой стороны слова и сформировать понятие о структуре предложения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Усвоение звукового анализа слова.
3. Ознакомление со слоговой структурой слова.
4. Анализ словесного состава предложения.
5. Развитие логического мышления.
6. Развитие мелкой моторики.
7. Усвоение элементарных норм орфографии и пунктуации.

1.6. Структура программы.

Программа состоит из четырех взаимосвязанных между собой блоков:

1. Блок «Развитие речи и подготовка к обучению чтению»;
2. Блок «Обучению чтению» (звукобуквенный анализ);
3. Блок «Подготовка руки к письму, развитие зрительного восприятия» (печатание);
4. Блок «Орография и пунктуация» (элементарные орфографические и пунктуационные знания).

Задачи каждого блока:

Блок «Развитие речи и подготовка к обучению чтению»

- Давать основные обобщающие понятия, расширять активный словарь, давать информацию познавательного характера. Обогащать лексику, знакомя их с омонимами, синонимами, антонимами, омографами, многозначностью слов., родственными словами.

- Развивать коммуникативные способности.
- Стремиться расширять поле активной творческой мыслительной деятельности.
- Широко использовать словесные игры, игровые ситуации.
- Совершенствовать речевой аппарат детей, включая в занятия артикуляционную разминку (чтение скороговорок, потешек, чистоговорок, стихов).

Блок «Обучению чтению» (звукобуквенный анализ)

- Обучать детей сознательному, правильному, плавному послоговому чтению с переходом к чтению слова целиком; развивать навыки чтения уже целыми словами.
- Учить читать без утомления и перенапряжения, прививать интерес к чтению.
- Развивать у детей фонематический слух, ориентировать в звуковой системе языка.
- Учить достаточно полному звуковому и звукобуквенному анализу слов, широко использовать фонетические игры.
- Ознакомить детей с гласными, согласными, Ъ и Ь, их значением и функциями.
- Показать слогаобразующую роль гласного и значение ударения.

Блок «Подготовка руки к письму, развитие зрительного восприятия» (печатание)

- Развивать зрительное восприятие, умение ориентироваться не только в пространстве, но и на листе бумаги, в тетради в клетку.
- Учить правилам чтения (слева направо, построчно сверху вниз), чтению в столбик.

- Дать понятие о гигиене письма и чтения, вырабатывать правильную посадку, умение правильно держать карандаш.
- Развивать мелкую моторику рук, используя игровые приемы.
- Учить запоминать оптические особенности букв, не смешивать их, не писать зеркально.
- Учить печатанию слов по правилам, соблюдая размеры букв, интервалы, правильность и последовательность написания их элементов.

Блок «Орография и пунктуация»

Обращать внимание на написание заглавной буквы в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях географических объектов.

- Обращать внимание на смысловую и интонационную законченность предложений (. ! ?)
- Ознакомить с некоторыми, необходимыми для правильного чтения (и письма) правилами сочетания букв (ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА)
- Познакомить детей с единицей языка – предлогом, правилом их написания на самых простых примерах.

Для занятий, на мой взгляд, используются очень удачные и доступные для детей-дошкольников приемы и методы других авторов: Р.А.Жуковой (последовательность изучения букв, материал для чтения), Н.А.Зайцева (пропевание слогов), Д.Г.Шумаевой (слоговые таблицы), В.В.Волиной (речевой систематизированный материал), Н.С.Жуковой (материал для чтения) и др.

Использование этих приемов имеет основание. Обоснованность изучения букв по Р.А. Жуковой объясняется:

1. Частотой использования звуков и букв в речи, редко встречающиеся звуки и буквы, сложные по фонетическим характеристикам и функциям изучаются ближе к концу.

2. Вышеназванное дает возможность обеспечивать большой объем материала для чтения, несущего смысловую нагрузку (слова, предложения).
3. Предоставляется возможность научиться первоначально, при изучении слияния прямого слога, при становлении этого навыка пролонгировано произносить первый согласный звук. Это, несомненно, облегчает эту работу, делает для детей слияние более доступным.
4. Материал для чтения систематизирован, удачно подобран.

Использование приема пропевания прямых слогов Н.А.Зайцева очень эффективно, как показала практика, в начале, на этапе обучения слиянию согласного и гласного. При чтении слогов со стечением согласных используется прием наращивания (С М А).

Определение лексической темы каждой недели обусловлено наличием в словаре большого количества изучаемых звуков и букв (например, Ъ – «Рыбы» - омуль, форель, сельдь, карась, угорь, лосось, линь, пескарь).

Слоговые таблицы Д.Г. Шумаевой очень легко позволяют вырабатывать смысловую догадку, умение делить слова на слоги, учат не смешивать схожие по звучанию слоги.

Для сохранения интереса, создания игровой атмосферы используются очень удачно подобранный речевой материал В.В. Волиной. Из предложенного автором можно выбрать нужный, соответствующий возрасту материал или адаптировать его. Возможно применять его в аудиозаписи.

Это основные методы и приемы, заимствованные у других авторов и показавшие свою эффективность.

Программа рассчитана на 1 год. В программу могут вноситься изменения. Для каждой темы определена 1 неделя (1 – знакомство с новым материалом, 2 – совершенствование навыков чтения, звукового анализа, применение изученных правил). Изучение может быть пролонгировано, если уровень сформированности необходимых знаний ниже предполагаемого.

Количество занятий в неделю – 2, по продолжительности приблизительно 30 минут. Для закрепления рекомендуются упражнения для совершенствования навыков. Выделены периоды для повторения. Работа осуществляется с небольшими группами детей. Обязательно учитывать индивидуальные особенности и потенциальные особенности каждого ребенка.

Примерная структура занятий

1. Артикуляционная гимнастика или разминка.
2. Повторение предыдущего материала.
3. Знакомство с новым (и) звуками и буквой.
4. Чтение слогов, слов, предложений с новой буквой.
5. Фронтальная работа по чтению (+ слоговые таблицы).
6. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.
7. Словесные игры.
8. Физкультминутка.
9. Индивидуальная работа.
10. Письмо букв, слогов, слов и предложений с новой буквой.
11. Игры и упражнения.
12. Самостоятельное чтение.
13. Итоги.

Структуру занятия необходимо менять в зависимости от материала.

1.7. Принципы программы.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; - принцип постепенности подачи учебного материала. Выполнение задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

1.8. Планируемые результаты

1. Уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова.
2. Свободно и осознанно читать простые слова, предложения по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами.
3. Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове).
4. Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.
5. Определять место звука в слове.
6. Давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий), доказывая свой ответ грамотным научным языком.
7. Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3-4 слов, делить предложении на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его .
! ? знаками.
8. Уметь различать понятия «звук», «буква», «предложение», «слово».
9. Знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске и тетради, владеть фонетически правильным письмом.
10. Проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.
11. Правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами, соблюдая соответствующую интонацию.

12. Уметь работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма.

Предполагается освоение детьми определенных знаний и умений, необходимых для дальнейшего изучения родного языка, произойдет осознание своих способностей, навыков самоконтроля, умение использовать свои знания и умения в повседневной жизни.

1.9. Объем и сроки реализации Программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Обучение элементам грамоты» направлена на обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Набор проводится по желанию детей, родителей. Программа рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня: понедельник (16.00 – 16.30) или среда (16.00 – 16.30).

Форма организации детей на занятии: групповая.

2. Содержательный раздел.

2.1. Основные направления:

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. Выделение изучаемого звука из слов. Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы. Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы. Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно чернобелый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка). Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога). Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы. Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

7. Анализ буквы.

Дети определяют следующее:

- из каких элементов состоит буква;
- из скольких элементов состоит буква;
- как расположены эти элементы в пространстве.

8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

- Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
- Обведение буквы по трафарету;
- Обведение буквы по контуру;
- Запись буквы в воздухе;

– Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др. –
Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия)

9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.

10. Самостоятельное написание печатной буквы.

Форма обучения – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы. Таким образом, организованная образовательная деятельность включает следующие виды:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- разучивание стихов;
- выполнение упражнений на концентрацию внимания, развитие воображения.

2.2. Тематическое планирование.

Неделя	Тема занятия	Развитие речи (лексическая тема) и чтение (используется «Букварь» Н.С. Жуковой*	Звукобуквенный анализ (примеры слов), слоговой анализ, анализ предложений	Орфография и пунктуация, основные понятия и правила	Подготовка руки к письму, развитие зрительного восприятия
1	Звук и буква А	«Фрукты»; Чтение строчных и заглавных букв.	Знакомство с гласными звуками.	Звук и буква. Заглавная и строчная буква.	Штриховка вертикальная. Ориентировка на листе бумаги. Правила письма. Письмо букв А.

2	Звук и буква О	«Овощи. Осень»; Чтение изученных слов в столбик	Дифференциац ия звуков А, О.	Звук и буква. Правила чтения (слева направо). Чтение в столбик.	Штриховка горизонтальная. Письмо букв О.
3	Звук и буква У	«Домашние птицы»; Чтение стр.6,7, 14	Звукобуквенный анализ слов АУ, УА. Дифференциац ия звуков А, О, У	Правила чтения (слева направо). Чтение в столбик.	Письмо букв У (строчных и заглавных). Моторное и зрительное запоминание буквы У (исключение зеркального написания).
4	Буква М. Звуки М и М'	«Магазин»; Чтение стр.16, 17, 19, 20	Звукобуквенн ый анализ слов МА, МО, МУ. Анализ предложений из 2 слов без предлога.	Слог. Согласный звук. Мягкий и твердый согласный звук.	Игры с пальцами. Буквы из пальцев
5	Буква С. Звуки С и С'. Предлог С, У	«Посуда»; Чтение стр.12, 18, 21, 22, 23	Звукобуквенн ый анализ слов СОМ, САМ, МАМА, САМА. Анализ предложений с предлогом С,У	Слово. Короткие слова – предлоги.	Штриховка по диагонали. Письмо слов. Пальчиковая гимнастика. Моторное и зрительное запоминание буквы С (исключение зеркального написания).
6	Буква Х. Звуки Х и Х'	«Дикие животные»; Чтение стр.24, 25	Звукобуквенн ый анализ слов из 2-х прямых слов: МУХА, СОХА.	Предложение. Правила написания предложения.	Письмо предложений. Составление слов из мелких предметов, спичек.

7	Буква Р. Звуки Р и Р'	«Транспорт»; Чтение стр.26-28	Звукобуквенный анализ слов из 2-х слогов: прямой + закрытый – МУСОР. Анализ предложений из 2 слов без предлога.	Знаки препинания в конце и середине предложения.	Выкладывание слов из разноцветных ниток. Моторное и зрительное запоминание буквы Р (исключение зеркального написания).
8	Буква Ш. Звук Ш. Дифференциация звуков Ш и С	«Одежда»; Чтение стр. 29-31	Чтение и анализ слов со стечением согласных МАШШ, слов из 3-х слогов ХОРОШО. Анализ предложений из 2 слов без предлога.	Чтение предложений. Соблюдение интонации в зависимости от знака препинания.	Дописывание элементов букв (боковой части).
9	Звук и буква Ы. Слогообразующая роль гласных	«Один и много»; Чтение стр.32-33	Анализ и сравнение звуковых схем слов ШАР - ШАРЫ, СОМ – СОМЫ. Деление слов на слоги.	Слогообразующая роль гласных.	Дописывание элементов букв (нижней и верхней части).
10	Буква Л. Звуки Л и Л'. Дифференциация звуков Р и Л.	«Инструменты»; Чтение стр. 34-37, чтение слоговых таблиц.	Чтение слогов, начинающихся со стечения согласных СЛЮ, ШЛЮ. Анализ слов УШЛА, СЛУХ. Анализ предложений из 3 слов.	Рассказ. Схема предложения и рассказа. Слогообразующая роль гласных.	Вариативность написания буквы Л, буквы А. Письмо предложений.
11	Буква Н. Звуки Н и Н'. Предлог НА	«Деревья»; Чтение стр.38-41, чтение слоговых таблиц	Звукобуквенный анализ слов СЛОН, СЛОНЫ, СОСНЫ. Анализ предложений с предлогом НА.	Чтение маленьких рассказов. Схема предложений. Предлог.	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Заучивание стихов с помощью пальчиков.

12	Буква К. Звуки К и К'. Предлог К	«Домашние животные»; Чтение стр.42-44, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов МЫШКА, КОШКА, НОРКА. Анализ предложений с предлогом К.	Глухие согласные звуки. Предлог.	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Выкладывание слов из фасоли. Моторное и зрительное запоминание буквы К (исключение зеркального написания).
13	Буква Т. Звуки Т и Т'. Предлог ОТ	«Части суток»; Чтение стр. 45-46, чтение слоговых таблиц	Чтение и звукобуквенный анализ слов ТУМАН; СТРАНА, СТРОКА. Анализ предложений с предлогом ОТ.	Глухие согласные звуки. Предлог	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Работа со счетными палочками.
14	Буква И. Звук И. Дифференциация звуков И-Ы. Ударение. Правописание ШИ	«Один и много»; Чтение стр.47-50, чтение слоговых таблиц	Звукобуквенный анализ слов МЫШКАМИШКА, МЫЛО-МИЛА. Анализ предложений с союзом И.	Ударение. Мягкие и твердые согласные звуки. Правописание ШИ. Словообразующая роль гласных. Союз (соединительное слово) И.	Письмо слов с буквой И. Закрепление написания буквы.
15	Буква П. Звуки П и П'. Предлог ПО	«Инструменты»; Чтение стр.51-53, чтение слоговых таблиц	Звукобуквенный анализ слов ЛОПАТКА, ТОПОРИК. Анализ предложений с предлогом ПО. Деление слов на слоги (пила, лопата, топор, топорик, лом). Слова из 1 слога.	Предлог.	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Работа со счетными палочками.

16	Буква З. Звуки З и З'. Дифференциация звуков З и С. Предлог ЗА, ИЗ	«Зима»; Чтение стр.54-57, чтение слоговых таблиц	Звукобуквенный анализ слов КОЗЫ-КОСЫ, РОЗЫ-РОСЫ. Анализ предложений с предлогом ЗА, ИЗ.	Предлог. Глухие и звонкие согласные звуки.	Моторное и зрительное запоминание буквы З (исключение зеркального написания).
17	Буква Й. Звук Й. Дифференциация звуков Й и И	«Игрушки»; Чтение стр.58-60, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ - МОИ, САРАЙСАРАИ. Анализ предложений с предлогом ЗА. Анализ предложений с изученными предлогами.	Мягкие согласные звуки.	Работа с мелкими предметами (бусины, пуговицы), пальчиковые упражнения со стихами.
18	Буква Г. Звуки Г и Г. Дифференциация звуков Г и К	«Части тела»; Чтение стр.61-63, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов НОГА-РУКА, НОГТИКОГТИ, ГОРА-КОРА, ГОСТИКОСТИ.	Глухие и звонкие согласные звуки.	Моторное и зрительное запоминание буквы Г (исключение зеркального написания).
19	Буква В. Звуки В и В'. Предлог В	«Весна»; Чтение стр.64-66, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов ВОЛКВОЛКИ, ВОВА-ВИКА. Послоговое наращивание слов (рисовалнарисовалнарисовала). Анализ предложений с предлогом В.	Предлог. Глухие и звонкие согласные звуки.	Моторное и зрительное запоминание буквы В (исключение зеркального написания). Различие в написании букв Р, В.
20	Буква Д. Звуки Д и Д'. Дифференциация звуков Д и Т. Предлоги ПОД, НАД	«Мой дом»; Чтение стр.67-69, чтение слоговых таблиц	Звукобуквенный анализ слов ДОМ-ТОМ, ДОИА-ТОМА, ДОМИКТОМИ К. Анализ предложений с предлогами ПОД, НАД. Деление на слоги слов из 4 слогов.	Предлог. Дифференциация предлогов НАД-ПОД. Глухие и звонкие согласные звуки.	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений с новой буквой. Изготовление букв, слов из пластилина.

21	Буква Б. Звуки Б и Б'. Дифференциация звуков Б и П.	«Грибы»; Чтение стр.70-74, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов БАЛКА-ПАЛКА, БАНАНЫБАРАНЫ. Деление слов на слоги (гриб, грибы, грибок, грибочек, грибник, грибница). Анализ предложений с изученными предлогами и без них)	Глухие и звонкие согласные звуки.	Моторное и зрительное запоминание буквы Б (исключение зеркального написания). Различие в написании букв Р, В, Б.
----	--	---	--	-----------------------------------	---

22	Буква Ж. Звук Ж. Дифференциация звуков Ж-ЗШ. Правописание ЖИ.	«Насекомые»; Чтение стр.75-77, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов БАЗАБАРЖА, РАЗОКПРЫЖОК, ВИЖУСНИЗУ. Анализ короткого рассказа (из 4 предложений).	Фонетические особенности звука Ж. Правописание ЖИ.	Работа с мелкими предметами (бусины, пуговицы), пальчиковые упражнения со стихами. Различие в написании букв Ж и Х.
23	Буква Е	«Лес»; Чтение стр.78-80, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов ЛЕС, БЕЛКА, СНЕГ, БЛЕСК. Анализ вопросительных предложений.	Слогообразующая роль гласных. Особенности гласных второго ряда.	Моторное и зрительное запоминание буквы Е (исключение зеркального написания). Дописывание элементов букв.
24	Буква Ъ	«Рыбы»; Чтение стр.81-85, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов ЛОСЬ, РЫСЬ, КОНЬ, ПОЛЬКА. Анализ предложений с изученными предлогами.	Мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости на письме.	Моторное и зрительное запоминание буквы Ъ (исключение зеркального написания). Самомассаж кистей рук.

25	Буква Я. Правописание ФИО	«Семья»; Чтение стр.86-90, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов. ВАЛЯ, ВАНЯ, КАТЯ, ВАРЯ. Анализ предложений в кратких рассказах.	Особенности гласных второго ряда. Слогообразую щая роль гласных. Правописание ФИО.	Моторное и зрительное запоминание буквы Я (исключение зеркального написания).
26	Буква Ю	«Правила гигиены»; Чтение стр.91-93, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов ЛЮБА, ПОЮ, СТОЮ. Анализ предложений с союзом И.	Особенности гласных второго ряда. Слогообразую щая роль гласных.	Моторное и зрительное запоминание буквы Ю (исключение зеркального написания). Самомассаж кистей рук.
27	Буква Ё. Правописание клик животных.	«Детеныши животных»; Чтение стр.94-100, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенн ый анализ слов ЛЁВА, СЁМА, ЛЁША. Анализ предложений с предлогом У.	Особенности гласных второго ряда. Слогообразую щая роль гласных. Правописание клик животных.	Моторное и зрительное запоминание буквы Ё (исключение зеркального написания). Пальчиковый театр.
28	Буква Ч. Звук Ч. Дифференциац ия звуков Ч- Ш-Т'. Правописание ЧА-ЧУ.	«Спортивный инвентарь»; Чтение стр.101-106, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов ОБРУЧ, КАЛАЧ, МЯЧ, КЛЮЧ. Анализ предложений.	Фонетические особенности звука Ч.	Моторное и зрительное запоминание буквы Ч (исключение зеркального написания).
29	Буква Э. Звук Э	«Загадки»; Чтение стр.107-108.	Звукобуквенный анализ слов ЭХО, ЭТАЖ. Анализ предложений- стихотворных загадок.	Слогообразую щая роль гласных.	Моторное и зрительное запоминание буквы Э (исключение зеркального написания). Упражнения с карандашом.
30	Буква Ц. Звук Ч. Дифференциац ия звуков Ц- С-Ч	«Цветы»; Чтение стр.109-113, чтение слоговых таблиц	Звукобуквенн ый анализ слов ЦЕПИ, ЦАПЛЯ. Анализ предложений	Фонетические особенности звука Ц.	Письмо слов и предложений. Пальчиковый театр.

31	Буква Ф Звуки Ф и Ф'. Дифференциация звуков Ф и В	«Правила дорожного движения»; Чтение стр.114-115.	Звукобуквенный анализ слов ФОКУС, ФУТБОЛ. Анализ предложений.	Глухие и звонкие согласные звуки.	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Заучивание стихов с помощью пальчиков.
32	Буква Щ. Звук Щ. Дифференциация звуков Щ-С-Ч-Ш. Правописание ЩА.	«Обувь»; Чтение стр.116-121, чтение слоговых таблиц.	Звукобуквенный анализ слов БОРЩ, ПЛАЩ, КЛЕЩ, ПЛЮЩ. Анализ предложений.	Фонетические особенности звука Щ.	Моторное и зрительное запоминание буквы Щ (исключение зеркального написания). Различие в написании букв Щ, Ц,Ш. Самомассаж кистей рук.
33	Буква Ъ. Буквы Ъ и Ь. Правописание географических объектов.	«Родина моя – Приангарье»; Чтение стр.122-126.	Звукобуквенный анализ слов (без разделительно го Ъ и Ь). Анализ предложений.	Разделительная функция Ъ и Ь. Правописание географических объектов.	Различие в написании букв Ъ, Ы, Ь, Ъ. Письмо предложений.
34	Алфавит	Повторение и закрепление.	Повторение и закрепление.	Повторение и закрепление.	Повторение и закрепление.

* - Н.С. Жукова. БУКВАРЬ. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2004, - 128с.

3. Организационный раздел.

3.1. Организационно – педагогические условия реализации Программы.

При реализации программы в образовательном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото- и видеоматериалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Для успешной реализации учебного процесса необходимо наличие светлого, проветренного, удобного помещения с температурным режимом, отвечающего санитарно - гигиеническим нормам.

3.2. Материально – техническое обеспечение.

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, шкафы и стеллажи для хранения пособий и методической литературы, маркерная доска, проектор, ПК.

Демонстрационный материал:

1. Мольберт.
2. Крупные буквы на магнитиках.
3. Предметные картинки.
4. Карточки для звукового анализа слов (на магнитиках).
5. Фишки: зелёная, синяя, красная (на магнитиках).
6. Полотно в клетку, для показа, как правильно печатать буквы.
7. Маркеры: синий, зелёный, красный.

Раздаточный материал:

1. Буквари.
2. Тетради в крупную клетку (для первоклассников).
3. Конвертики с разрезной азбукой, комплект на каждого ребёнка.
4. Индивидуальные карточки на каждого ребёнка из «Папки дошкольника».
5. Карточки для звукового анализа слов, на каждого ребёнка.
6. Фишки: зелёная, синяя, красная на каждого ребёнка.
7. Цветные карандаши.
8. Простые карандаши.
9. Карточки - схемы с обозначением отдельных звуков (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).
10. Карточки в цвете (слоговые: твёрдый+гласный, мягкий + гласный; отдельный гласный, отдельный твёрдый, отдельный мягкий звук).

11. Сигнальные карточки – светофоры (красный- гласный звук, синий – твёрдый согласный звук, зелёный – мягкий звук).
12. Схемы предложений.
13. Слоговые схемы с ударением.
14. Карточки с печатными словами для индивидуального чтения.
15. Раздаточные таблицы для чтения.
16. Индивидуальные слоговые таблицы.
17. Разрезная азбука.
18. Тексты для чтения всей группой.
19. Демонстрационные таблицы.
20. Алфавит.

Дидактические игры

1. «Слово».
2. «Прелогии».
3. «Слова – признаки».
4. «Слова – действия»
5. «Составь предложение» и мн.др.

3.3. Календарно-учебный график.

Месяц	Часы		Занятия	
	неделя	месяц	неделя	месяц
сентябрь	30 мин	1 час 30 мин	1 раз	3 раза
октябрь	30 мин	2 часа	1 раз	4 раза
ноябрь	30 мин	2 часа	1 раз	4 раза
декабрь	30 мин	2 часа	1 раз	4 раза
январь	30 мин	1 час 30 мин	1 раз	3 раза
февраль	30 мин	2 часа	1 раз	4 раза
март	30 мин	2 часа	1 раз	4 раза
апрель	30 мин	2 часа	1 раз	4 раза
май	30 мин	2 часа	1 раз	4 раза
Всего часов: 17 часов. Всего занятий: 34 раза.				

Список литературы.

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада». - М., 1999.
2. Бородич А. И. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., 1984.
3. Волина В. В. Занимательное азбукведение. - М., 1991.
4. Выготский Л. С. Развитие устной речи. - М., 1996.
5. Гаврина С. Е., Крутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С.В. 100 кроссвордов по любимым сказкам. - Ярс., 1999.
6. Дурова Н.В., Невская Л.П. «Поиграем в слова». - М.:1998.
7. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. - М., 1985.
8. Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-1963.
9. Журова Л.Е., Воронцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте», - М., 2001.
10. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников – М., 1963.
11. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М., 1986.
12. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М., 1998.
13. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. - М., 1995.
14. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителю, играя. - М., 1979.
15. Нефёдова Е.А., Узорова О.В. «Обучение чтению». – М.,2000.
16. Обучение дошкольников грамоте. Под.ред. Н. В. Дуровой,- М., 2001.
17. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. - М., 1999.
18. Придумай слово. Под.ред. О. С. Ушаковой. - М., 1996.
19. Сухарева Э. Л. Учимся играя. - Ярс., 1992.

20. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/1980.
21. Тумакова Г. А. Методическое руководство к учебно-наглядному пособию «Звучащее слово». - М., 1983.
22. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. - М., 1997.
23. Шаехова Р. К. Читая – учимся творить. - Казань, 1997.
24. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1988.
25. Швачкин Н.Х. Фонематическое развитие детской речи. - М.: Просвещение, 1961.
26. Шулешко Е.В. «Понимание грамотности. Обучение дошкольника чтению, письму и счету».- М., 2001.
27. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. - СПб., 1999.

Примерное содержание занятий

Неделя	Примерное содержание занятий
1	Звук и буква А 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Чтение стихотворения «Как хорошо уметь читать...» 3. Знакомство со звуком. <i>Как баюкают, укачивают малыша? Что просит сказать доктор, когда осматривает горло?</i> 4. Характеристика и артикуляционный уклад звука А: рот широко открыт, язык внизу. Звук можно протянуть, пропеть, выходящему воздуху нет преграды. 5. Знакомство с понятием <i>гласный звук</i>. <i>Звук можно услышать и произнести</i>. Звук, который можно протянуть, пропеть, и если выходящему воздуху нет преграды, называется гласным. Рассказать детям о схематическом обозначении гласного звука. <i>Гласные звуки живут в красном домике, и даже звонок (кружок) в этот дом красного цвета. И все звук гласные одежды носят красные.</i> 6. Знакомство с буквой. <i>Букву можно увидеть и написать</i>. Нужно познакомить детей с заглавной и строчной буквой. <i>Два столба наискосок, Между ними поясок.</i> Выкладывание буквы из 3-х и 5-ти счетных палочек или спичек. 7. Соотнесение рисунков с понятием. «Ухо» (слышать) и «рот» (произнести) можно звук. «Глаз» (видеть) и «карандаш» (написать) можно букву. 8. Выделение первого гласного А из слов. Какой звук я пропустила (произнести беззвучно первый звук А, четко артикулируя: . кула, . птека, . рка. и т.д. 9. Знакомство со звуковой линейкой. Определение позиции звука А в словах (начало, конец, середина). Слова: Африка, книга, тетради, арка ит.д. 10. Физминутка. «Апельсин» с музыкальным сопровождением-песенкой и пальчиковой игрой. 11. Штриховка контуров фруктов, в названии которых есть звук А. 12. Знакомство с правилами чтения и письма. <i>Слева направо, от красной черты в «Букваре».</i> 13. Письмо букв А в тетради (строка должна быть ограничена линиями снизу и сверху). 14. Чтение «Букваря». 15. Итог. <i>Расскажи о новом звуке, как его обозначаем, в каких словах встречается.</i>
2	Звук и буква О. 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Повторение. <i>С каким звуком мы уже познакомились? Какие слова начинаются с этого звука? Как называются звуки, которые можно пропеть, протянуть, при произнесении которых выдыхаемому воздуху не мешают губки, зубки ли язык? Как такие звуки можно обозначить?</i> 3. Знакомство с новым звуком. <i>Какой звук чаще других встречается в стихотворении? Облако, облако, шерстка колечками, Очень ты, облако, схоже с овечками.</i> 4. Характеристика звука О – это гласный звук. Почему? Как можно обозначить такой звук? Сравнить артикуляцию звуков О и А.

	- Подбор слов, которые начинаются со звука О. Загадывание загадки об осени. Повторение признаков осени по опорным схемам для описания.. - Знакомство с буквой О заглавной строчной. На что похожа буква О. Письмо буквы О (по пунктиру без вспомогательного пунктира). Горизонтальная штриховка каждой второй буквы О в строке. - Чтение в «Букваре» столбиков с буквами. Дать представление о правилах чтения - читаем всегда слева направо построчно, всегда слева направо, в «Букваре» - от красной линии. Объяснить, что разделительные линии показывают, что читать необходимо до этой линии, в столбик. - Игра «Много и один». <i>Я назову много предметов, а вы назовите их со словом «один», но чтобы ваше слово заканчивалось звуком О. Слова: стекла – стекло, седла - ..., окна - ..., ведра - ..., колеса - ..., крылья - ..., перья - ..., звенья - ...</i> - Определение позиции звук в слове. Слова: Обруч, кино, слон, облака, крошки, обувь, колесо, серебро и др. - Игра «Поймай слово». <i>Поймай мячик, если в слове слышится звук О. Слова: кот, рот, сад, кит, мох, рак, мак, сок др.</i> - Письмо букв О, А по диктовку (вразброс). - Итог. Почему звуки А, О обозначаются одинаково – красным кружком? Как называются такие звуки? (гласные) На что похожи губки при произнесении звука О? На какую геометрическую фигуру похожа буква О? Что можно сделать с любой буквой? (увидеть и написать) А со звуком? (услышать и произнести).
3	Звук буква У - Артикуляционная гимнастика. - Повторение. <i>Какие звуки называются гласными? Какой гласный звук вы уже знаете?</i> - Выделение первого гласного звука. <i>Устала утка на пруду учить своих утят, Утята плавать на виду у мамы не хотят.</i> Устала утка мучиться. Ну что из них получится? - Характеристика звука. <i>Давайте попробуем пропеть, протянуть звук У. на что похожи губки во время произнесения звука? Где можно услышать еще такой звук? (воет волк, выюга, гудит пароход)</i> - Знакомство с буквой У. У – удобная буква, Удобно в ней то, Что можно на букву Повешать пальто. На что еще похожа буква У? Она похожа еще на заячьи УУУшки. - Игра «поверни букву». Вырезанную из бумаги букву надо повернуть в нужную сторону, чтобы она была правильной. С доски стереть буквы, которые написаны в другую сторону. - Письмо в тетради букв У. Строчку по высоте необходимо ограничить линиями (буква стоит ногами на полу и достает головой до потолка). - Игра «Поймай звук». <i>Хлопни, если в слове слышится звук У. слова: мул, мал, суп, сын, сон, бук, бок, бак, сок, сук, гул, сом, сад, мак, зуб.</i> - Игра «Пропал звук». <i>В конце слов пропал звук У. Договорите слово целиком. Слова: кенгур., почем., какад., низ., сраз.</i> - Чтение слитно сочетаний гласных: ОА, ОУ, АУ, ОАУ, УАО, ОАО и др. - С этими же слогами. <i>Я назову слоги слитно, вы посчитайте, сколько звуков я назвала и произнесите их по порядку по отдельности.</i> - Звукобуквенный анализ слова АУ с обозначением гласных красным

	фишкам. 13. Письмо слов АУ, УА в тетради. 14. Игра «Испорченный телевизор». В телевизоре сломался звук, угадай по губам, какие звуки я называю. Сначала по одному звуку, затем в сочетании с изученными гласными. 15. Чтение «Букваря» стр.6, 7, 14. 16. Рисование в тетради предметов, название которых начинается со звука У. 17. Итог. С каким гласным звуком мы познакомились? Чем отличаются звук и буква? Как по губам догадаться, что произносится звук У?
4	Буква М. Звуки М и М' 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Повторение. Какие звуки называются гласными? Какие гласные звуки вы уже знаете? 3. Знакомство с новым звуком. Картинка «дом». Что нарисовано на картинке? Произнеси слово ДОМ так, чтобы последний звук слышался дольше других. Произнеси слово ДЫМ, чтобы четко слышался последний звук. Какой звук ты слышишь? 4. Характеристика звука М. Картинка с игрушками Покажи игрушку на стуле. Где сидит мишка? Покажи игрушку, которая сидит под стулом. Что лежит под стулом? Произнеси слова МИШКА, МЯЧ, МЯЧИК. С какого звука они начинаются? (М'). Обратите внимание: при звуке М и М' губы сомкнуты, они образуют преграду, препятствие для выдыхаемого воздуха – это СОГЛАСНЫЕ звуки. Только согласные могут быть твердыми, как синий лед, и мягкими, как зеленая трава, обозначать их будем соответствующими цветами. 5. Знакомство с буквой. На что похожа буква М? Сложи букву М из палочек. Сколько палочек тебе понадобится для составления одной буквы М? Попробуй сделать букву М из пальцев. 6. Чтение слогов с новой буквой – сначала обратные слоги, затем прямые. Хорошо на этом этапе использовать прием пропевания прямых слогов, использовать кубики Н.А.Зайцева. Можно связывать пластмассовые буквы между собой ниточкой и просить произнести так слитно, чтобы ниточка не оборвалась. Нужно использовать схемы чтения (читаем медленно, тихо, без остановок, плавно). Чтение слова МАМА. Составление предложений со словом МАМА из 2-х слов. 7. Звукбуквенный анализ слогов МА, МО, МУ. 8. Игра «Мамина сумка». Мама отправилась в магазин, сегодня она сделает только покупки, в названии которых есть звуки М или М'. Она пройдет по разным отделам и купит.... Если она захочет ягод, выбери для мамы покупки. И из отдела игрушек. И в цветочном отделе... 9. Игра «Сказочные гости». Хлопни в ладоши, если в имени сказочного героя есть новые звуки: Петрушка, Незнайка, Маша, Медведь и др. Вспомни имена не только сказочных героев, а своих друзей, девочек и мальчиков, в чьих именах тоже есть такие звуки. 10. Чтение «Букваря» 16, 17, 19, 20. 11. Показать слово МАМА из пальцев, последовательно изображая буквы из пальцев. 12. Физминутка « Морская фигура». 13. Письмо букв М; слогов под диктовку МА, МО, МУ; слов УМ, МАМА. 14. Итог. Почему звуки М и М' согласные? Чем они отличаются? Каким цветом их можно обозначить? В каком слове МАША или МЕДВЕДЬ первый звук мягкий?

	1. Повторение: гласные и согласные звуки, их характеристики. 2. Артикуляционная гимнастика (для звука С). 3. Знакомство с новым звуком: с какого звука начинаются все предложенные слова <i>скамейка, стол, сковорода, стройка, стена</i>. Попросить детей придумать еще слова, которые начинаются с этого звука. 4. Определение артикуляционного уклада при звуке С (губы, зубы, язык). Определить месте с детьми, произнося звук, гласный звук или согласный. 5. Работа со звуковой линейкой (определение позиции звука в слове – начало, середина, конец) : <i>ступеньки, маска, матрас, ананас, салфетка, косточка</i> и др. 6. Знакомство с буквой (на что похожа, в какую сторону пишется). Чем отличаются звук и буква. Села мышка в уголок Съела бублика кусок. Вырезанную из картона букву повернуть в нужную сторону – игра «Хлопни, если буква правильно повернулась». 7. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. На этом этапе используется прием пропевания прямых слогов, кубики Зайцева. 8. Письмо буквы С и слогов в тетрадях и на доске: СА,СО, СУ. 9. К слогам подставить картинки, начинающиеся с этого слога: <i>самолет, салфетка, сахар, сапог, соболев, сом, сок, соль, сумка суп, сушка, суп соска, сосна</i>. 10. Написать первые две буквы (прямой слог) отгадки. Загадки на слоги СА,СО, СУ берутся из книги Волиной «Занимательное азбуковедение», в его аудиоверсии или других источников. 11. Чтение и звукобуквенный анализ слов СОМ, САМ, САМА. 12. Назвать предметы посуды с названным звуком. 13. Повторение: предлог У, придумывание предложение с ним. Знакомство с предлогом С. Придумывание предложений с предлогом С по аналогии. <i>Я люблю хлеб с маслом. Мама гуляет с собакой.</i> Анализ простых предложений с предлогом С, рисование схем этих предложений. 14. Самостоятельное чтение «Букваря» стр. 12, 18, 21, 22, 23. 15. Итог. <i>Расскажи о новых звуках, как их обозначаем, в каких словах встречается.</i>
--	---

6	Буква Х. Звуки Х и Х' 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Повторение: гласные и согласные звуки, их характеристики. Повторение: гласные и согласные звуки, их характеристики. 3. Выделение нового звука из стихотворений <i>Какой звук чаще всего встречается в стихотворениях?</i> <i>Хорек пришел на елку к волку.</i> <i>Принес хлопушку втихомолку.</i> <i>Теперь хорек своей хлопушкой</i> <i>Зверей пугает, словно пушкой.</i> 4. Характеристика звука Х <i>Попробуем протянуть, пропеть звук Х, не мешает ли ему губы, зубы или язык?</i> <i>Это согласный звук, ему мешает язык, который превратился в горку, горб. Он может быть твердым, как синий лед; мягким, как зеленая трава.</i> 5. Знакомство с буквой Х. На доске дорисовать детали, чтобы буква Х превратилась в конверт, воздушного змея, песочные часы. 6. Составление буквы из 2-х и 4-х спичек. 7. Составление и сопоставление (эмоциональное чтения) слов и картинок. ОХ (усталость, грусть) АХ(восторг) УХ (усталость)  слово ХА.   8. Рассмешим грустные смайлики, составим
---	--

	9. Аудиофизминутка «У жирафа» - песенка+ движения+ самомассаж рук. 10. Вспомнить животных из песенки, назвать части тела у этих животных, названия которых начинаются со звука Х (хвост, хобот, ухо). 11. Закрепление притяжательных прилагательных: узнать на картинках чье ухо и чей хвост (лисий, беличий, волчий и т.д) 12. Чтение «Букваря» стр.24, 25. Знакомство с предложением. <i>Предложение – это маленький рассказ о ком-то или о чем-то. Начинаем писать предложение с главной-заглавной буквы, а в конце делаем остановку. Точка загоразживает путь, Предлагает отдохнуть.</i> 13. Звукобуквенный анализ слова МУХА, звуковой анализ слова СОХА (объяснить значение). 14. Письмо слов и предложений: МОХ, УХА, СУХО. Мама, муха. 15. Отгадывание загадок (на звук Х) – хлеб, холодильник, хлопок, хрен – в книге В.В. Волиной «Занимательное азбуковедение» или др. источниках. 16. Запомни слова со звуком Х и Х'. Рассказ «Хомяк-хвостун» - в книге В.В. Волиной «Занимательное азбуковедение» или др. источниках. 17. Итог. Расскажи о новых звуках, как их обозначаем, в каких словах встречается.
7	Буква Р. Звуки Р и Р' 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Повторение: гласные и согласные звуки, их характеристики. Повторение: гласные и согласные звуки, их характеристики. 3. Знакомство с новым звуком. <i>Сегодня мы познакомимся с 2-мя звуками. Я назову только один. Это звук Р. Он есть в слове ШАР. Этот звук первый или последний? Повторите за мной этот звук. Что делают губки, зубки и язык? Есть ли преграда для выдыхаемого воздуха? Этот звук гласный или согласный? Раз он согласный, твердый или мягкий? Назовите этот звук мягко.</i> 4. Выделение звука в словах. <i>Картинка с транспортом. Скажите слово Ракета, чтобы этот звук слышался дольше других. А теперь в слове ТРАКТОР. Сколько звуков Р в этом слове? В названии еще каких видов транспорта есть звук Р? Кем работает человек, который управляет транспортом? Произнесите слово ТРАКТОРИСТ. Здесь есть еще и звук Р'. Твердый он или мягкий?</i> 5. Знакомство с новой буквой. <i>На что похожа эта буква? Из каких частей она состоит? Поворачивание вырезанной из бумаги буквы в пукую сторону. Можно ли выложить буквы Р из стичек? Тогда выложим букву из ниток (синей и зеленой – мягкий звук и твердый).</i> 6. Чтение слогов с буквой Р. Чтение слов. 7. Составление предложений. МАМА, МУХОМОР, РОМА, МУСОР. 8. Физминутка <i>На зарядку солнышко поднимает нас, Поднимаем руки мы по команде «раз». А над нами весело шелестит листва. Отпускаем руки мы по команде «два».</i> 9. Объяснение термина «предложение» - маленький рассказ о ком-то или о чем-то. Правила написания предложения: начинаем писать с большой буквы, в конце знак препинания, остановки. Знакомство со знаками ! . ? , и когда они ставятся. <i>Точка загоразживает путь, предлагает отдохнуть. И т.д.</i> 10. Знаков препинания. <i>Послушайте 3 предложения из длинного стихотворения о дяде Степе и после каждого подскажите знак препинания; обратите внимание на интонацию.</i> <i>Кто не знает дядю Степу (?)</i>

	Дядя Степа всем знаком (!) Знают все, что дядя Степа Был когда-то моряком. 11. Звукобуквенный анализ слова РАМА. Преобразование его в слово РОМА с заменой одной буквы. Анализ слова МУСОР. 12. Письмо букв Р и слов СОР, МУХОМОР, САРА. Деление этих слов с помощью хлопков на слоги. 13. Чтение слогов со стечением согласных МРА, МРО, МРУ, СХА, ХМО, ХМУ со вспомогательными схемами. Например: М Р А 14. Раскрашивание шаров в тетради. Раскрасить шары можно только цветом, в названии которого есть звуки Р или Р'. Спросить детей, в какие цвета они раскрасили шарики. 15. Итог. Хлопните в ладоши, если в стихотворении услышите новые звуки. Дружно в школе живет детвора: Вместе учеба, вместе игра.
8	Звук и буква Ш 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Повторение. Сегодня на занятии мы познакомимся с новым звуком. Но сначала вспомним, чем отличается звук от буквы. (Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и читаем). Мы не можем звук увидеть, И не можем в руки взять. Звук мы можем только слышать, А еще его сказать. - На какие две группы делятся все звуки? (Звуки делятся на гласные и согласные). - Чем отличаются гласные звуки от согласных? (При произнесении гласного звука воздух не встречает преград и поэтому звук можно долго тянуть. Согласный звук не тянется, потому что при его произнесении воздух встречает препятствия) Гласные тянутся к песенке звонкой. Могут заплакать и зарыдать. В темном лесу звать и аукать, Но не желают свистеть и ворчать. А согласные согласны Шелестеть, шептать, скрипеть, Даже фыркать и шипеть, Но не хочется им петь. 3. Знакомство с новым звуком. Сейчас мы будем говорить о новом звуке. И поможет нам в этом музыка из известного и любимого вами мультфильма. Дети слушают музыку. - Кто вспомнил автора сказки, по которой написана эта замечательная песня? (Эта музыка из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья» по сказке Эдуарда Успенского). - Ребята, назовите героев сказки «Крокодил Гена и его друзья». (Это – Чебурашка, девочка Галя, лев Чандр, старуха Шапокляк, крыска Лариска и др). - Послушайте, кто поёт эту песенку (звучит песенка Чебурашки). Посмотрите, кто сегодня пришёл к нам в гости. Педагог ставит на парту игрушку Чебурашка. - Чебурашка пришёл пожаловаться нам на одну вредную старуху, которая мешает делать добрые дела и помогать людям. Вы догадались, кто это? (Шапокляк). На доску выставляется рисунок с изображением старухи Шапокляк. - Правильно. Может быть, сегодня она увидит наше занятие, таких умных и прилежных деток и тоже станет умнее и добрее. первый звук мы слышим в имени старухи? (Это звук [ш]). Артикуляция звука (язык чашечкой, губы округлены), характеристика (согласный, твердый, глухой). - У этого звука есть особенность, он никогда не бывает мягким, всегда твердый. В имени какого героя есть этот же звук? (Чебурашка). - В

какой части слова мы его слышим? (Звук [ш] слышится в середине слова).

4. Звковой анализ. Чебурашка попал в лес. Какие звуки вы услышали в шепоте листьев? (Звуки [ш], [у].) Дополните их звуком [м]. Какое слово получилось? (Шум.) «Разбросайте» звуки слова шум. Сколько звуков в нем?
5. Подбор слов со звуком Ш. Игра «Назови картинку». Выставляются картинки разнообразных цветов. На опушке росли ... (ромашки, ландыши, кашка), на речке ... (кувшинки, кубышки). На берегу речушки Чебурашка увидел ... (камешки), на сосне — ... (шишки), на орешнике — ... (орешки). Под кустом росли ... (волнушки). Какую птицу увидел Чебурашка на дереве? (Кукушка.)
6. Деление слов на слоги. Игра: «Разложи картинки». Деление слов на слоги. - Чебурашка шёл по дороге и увидел 3 домика. На доске — три домика (одноэтажный, двухэтажный и трехэтажный). У детей на столе лежат картинки. Дети должны разложить свои картинки в домики в зависимости от количества слогов в слове.
7. «Перепутанные» стихи. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки (дети повторяют правильные предложения полностью). С другом мы играли в чашки ... (в шашки). Пили чай из белой шашки ... (чашки). Вылезла из норки шишка ... (мышка). На нее упала мышка ... (шишка). Под кустом сидели шишки ... (мышки). На сосне висели мышки ... (шишки). В воздухе летала кошка ... (мошка). Молоко лакала мошка ... (кошка). На столе стояла кошка ... (плошка). На полу сидела плошка ... (кошка).
8. Знакомство с буквой Ш: обведение по контуру, печатание ее пальцем на столе, составление из палочек, дописывание части букв до целой.
9. Чтение слов и слогов. Используются кубики Зайцева.

СА СО СУ ША ШО ШУ;

ША ШО ШУ СА СО СУ;

АР ОР УР АР ОР УР;

АРШ ОРШ УРШ АРС ОРС УРС.

Прочитайте слова:

Саша. Что означает слово? Сколько слогов в этом слове? Назовите первый слог, второй.

Сколько звуков? Назовите первый звук. Назовите первый звук второго слога и второй звук второго слога.

На какую букву начинаются слово МАШ, на какой звук заканчиваются? Какая буква посередине?

Суша, Маша, хорошо

10. Дифференциация Звуков С и Ш.

Педагог называет слова со звуком С или Ш (шум, сын, шаг,мышь, нос, пояс, душ и др.)

11. Письмо слов и предложений, чтение их с разной интонацией в зависимости от знаков. Саша хорош. Маша хороша! Рома хорош?

Услышав заданный звук и определив его, ребёнок повторяет слово, показывая

	соответствующую схему:  12. Игра "Четвёртый - лишний" (на звуки С и Ш). и подбор картинок на заданный звук. Назвать картинки, определить наличие звуков С или Ш. Какая картинка лишняя и почему?
9	Звук и буква Ы. Слогообразующая роль гласных 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Повторение. <i>Вспомните гласные звуки. Что они могут делать?</i> 3. Знакомство с новым звуком. <i>Я назову несколько слов, а вы назовите, какой одинаковый звук самый последний во всех этих словах. Слова: комары, столы, топоры, шары.</i> Характеристика звука. <i>Попробуем звук протянуть, проверим, нет ли для выдыхаемого воздуха преграды. Гласный это звук или согласный?</i> 4. Знакомство с новой буквой. <i>А бедняжка буква Ы</i> <i>Ходит с палочкой, увы!</i> Рассмотреть, из каких элементов состоит буква, в какую сторону пишется. Дописывание элементов букв (боковой части). Рассказать, что с буквы Ы не пишется ни одно слово. Буква может быть в середине слова или в конце. 5. Чтение слогов с буквой Ы (читаются сразу прямые слоги – СЫ, РЫ, МЫ). 6. Чтение слов с буквой Ы. (ШАРЫ, РАМЫ, СОМЫ, ОСЫ). 7. Игра «Один и много». <i>Если слово называет один предмет, коснись одной палочки, если слово называет множество предметов, то дотронься до связки палочек, где их много. Слова нужно вначале прочитать. Слова: оса, осы, шары, шар, рама, рамы, сомы, сом, усы.</i> 8. Звукобуквенный анализ слов ШАР - ШАРЫ, СОМ – СОМЫ. Деление этих слов на слоги и соотнесение их с количеством в слове гласных. Заучивание и разъяснение правила: <i>Сколько в слове гласных, столько и слогов. Это знает каждый из учеников.</i> 9. Физминутка (на внимание) «Вежливые люди» <i>выполняй мои просьбы, если я прошу вежливо, со словом «пожалуйста»; если я прошу без такого слова, то не выполняй. Руки вверх; руки на пояс, пожалуйста и т.д.</i> 10. Чтение «Букваря» стр. 32-33. 11. Письмо строчки букв Ы. 12. Чтение и письмо. Письмо слов, которые запомнились во множественном числе из задания №7. Читаем <i>У сома усы.</i> Анализ и рисование схемы этого предложения. <i>А у кого или чего еще есть усы?</i> Пишем <i>У осы усы.</i> Анализ и рисование схемы этого предложения. 13. Итог. <i>Почему звук Ы гласный? Из скольких элементов состоит буква Ы? Закончите правило: сколько в слове гласных</i>
10	Буква Л. Звуки Л и Л'. Дифференциация звуков Р и Л 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Повторение. <i>Вспомнить изученные гласные и согласные.</i> 3. Знакомство с новым звуком. <i>Повтори скороговорку.</i> <i>Лена искала булавку.</i> <i>Булавка упала под лавку.</i> <i>Под лавкой искать было лень.</i> <i>Искала булавку весь день.</i>

Повторим быстро эту скороговорку. В этой скороговорке часто встречались 2 звука Л и Л', один согласный мягкий, другой твердый, найди их.

4. Знакомство с буквой Л. Выложите из пуговиц букву Л.

Вы тетрадочку откройте
И с наклоном положите.
Ручку правильно
держите, За посадкою
следите И красиво
напишите.

«Л» - шалаш, что скроен ладно,
Летом там в жару прохладно.

А в шалаш, как раз для нас

Есть на «Л» похожий лаз.

Буквы Л рассыпались, сломались. Игра «Собери букву» (дети по частям собирают разноцветные буквы).

5. Чтение слогов и слов, предложений. На доске курица и цыплята, буквы Л, А, О, У.

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,
А за ней ребятки – желтые цыплятки.

Цып-

УХ	ЛУ	ЛА
АХ	УЛ	ОП
ОХ	ЛА	ШО

цып-цып, сюда, сюда, я вам
букву нашла – «Л»
Прибежал веселый «А»,
прочитаем вместе – «ЛА»

Прибежал сердитый «О», прочитаем вместе – «ЛО»

Прибежал упрямый «У», прочитаем вместе – «ЛУ»

Прибежал забавный «Ы», прочитаем вместе – «ЛЫ».

А сейчас прочитаем слова с буквой Л по —ромашке! (в середине Ш, в лепестках гласные).

Чтение слоговых таблиц.

МА	УШ	Маша
ЛУ	ША	Луша
ШУ	ЛА	ушла машу

Маша ушла.

СО	ЛО	масло
МАС	УС	соус
МА	СА	мало
		сало
		сама

Мы с вами составили предложение.
заранее приготовленном листе напи
написать на доске). Сколько слов в 1
(Два) Какое первое? Второе?

РА	ШУ	нора
НО	РЫ	рама
ЛЫ	МА	мамы
		Шура
		норы

предложения.

жения
ейчас

	Вводится понятие <i>схема предложения</i>. Первое слово в предложении пишется с большой буквы, каждое слово обозначается горизонтальной чертой, в конце предложения ставится точка. Она обозначает, что мысль закончена. 6. Физминутка Буквой Л, расставим ноги, Словно в пляске - руки в боки. Наклонились влево, вправо, Влево - вправо, влево вправо. Получается на славу. 7. Игра «Кто в каком вагоне едет?» (по количеству слогов в слове дети раскладывают картинки инструментов по вагонам). Повторение правила слогообразования. 8. Дифференциация Л и Л'. Посмотрите на наборное полотно: в верхнем ряду располагаются слова с твёрдым согласным [л], а в нижнем с мягким [л']. Расположите правильно картинки. Картинки: лампа, ложка, луна, белка, вилка, молоток, лиса, лимон, корабль, самолёт, телевизор) 9. Дифференциация Л и Р, их мягких пар. Найди ошибки, придумай с правильными словами предложения. Грубокая Берый Лжавое Класочный 10. Итог.
11	Буква Н. Звуки Н и Н'. Предлог НА 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Повторение. Чем согласные звуки отличаются от гласных? 3. Знакомство с новыми звуками. Прослушивание музыки из сказки — Три поросёнка. Из какой сказки эта мелодия? (Выставляются фигурки поросят). Как звали поросят? Вспомните как звали трех поросят? Одинаково ли звучат первые звуки в именах Наф и Ниф, Нуф? Сегодня мы будем учиться произносить и различать звуки —Нл и —Нь. Характеристика звуков: —Нл, —Нь: Характеристика звуков. 4. Звуко-буквенный анализ. —4 лишний!- найти лишний слог в слоговых рядах: На- но- ну- ма ; ну- на- са- но; со-ну-пы-на. 5. Определение позиции звуков —Нл. —Нь Работа по картине-таблице. С какими сказочными героями дружили поросята? (Незнайка, Буратино).

Определение позиции звука в словах: Незнайка, Буратино. Работа со звуковыми линейками.

6. Знакомство с буквой Н.

Ножка, ножка

Поперёк наложили поясок.

На что похожа буква Н?

Дети выбирают картички похожие на букву Н.

Из каких элементов состоит буква Н? Нахождение буквы Н на кубиках Зайцева.

Игра «Запомни, повтори, положи».

Положите столько пуговиц, сколько вы увидите букв Н.

Выкладывание буквы из пуговиц (по заданному цвету).

Письмо буквы —Н пальчиком в воздухе.

Дописать недостающий элемент буквы Н.

7. Игра «Подарки для поросят».

Сегодня у поросят день рождения, выберите подарки:

Первая команда выбирает подарки-сладости со звуками Н или Нь.

Вторая команда выбирает подарки-игрушки со звуками Н, Нь.

8. Чтение слогов, слов и слоговых таблиц.

СЫ	ХО	РА	сыро	носы
			луна	Шура
РО	МА	ЛУ	ношу	сушу
			сухо	нора
СУ	ШУ	НА	ноша	Маша
			Луша	рано
НО	УМ	ША	Рома	рана
			умна	

9. Составить слова из слова СОСНА (насос, сон, оса), звуковой анализ слова НАСОС.

10. Предлог НА.

Игра в прятки : спрячьте несколько игрушек НА столе, НА окне, НА полке, НА диване. Когда ребёнок найдет предметы - спросите его, где он что нашел.

Объясните, что это маленькое слово подсказывает, что предмет находится сверху чего-то.

11. Анализ прочитанных предложений. У мамы сын. У Ромы шар. Рисование схем предложений.

12. Запоминание слов с буквой Н.

Вам нужно запомнить слова со звуками (н-нь), которые встретятся вам в сказке. Садитесь поудобнее, спины прямые. ноги на полу.

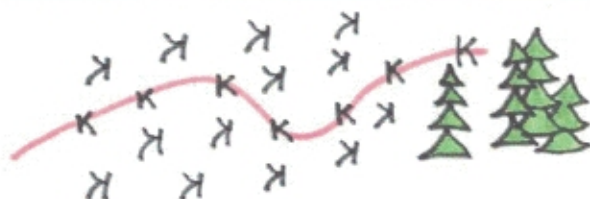
На Новый год все ребята в детском саду должны были в кого-нибудь нарядиться.

Никита решил сделать себе длинный нос и намазать щеки краской, ну, как будто он - Буратино. Сел Никита на пол, нарезал ножницами бумагу, намазал ее клеем и свернул трубочкой. Посмотрел, а это не нос, а целый носик получился. -

Надоело мне этот Буратиный нос делать, - бурчит Никита. - Лучше привяжу его нитками к голове и буду носорогом. Начал наматывать нитки. Наматывал, наматывал - ничего не получается! Надулся Никита. - Наклею его лучше прямо на голову. Намазал голову клеем и приложил нос. Волосы склеились, а нос набок свалился. - Надоел мне этот носорог. Лучше приду после Нового года и скажу, что был одет невидимкой, потому что они меня и не видели.

(Новый, нарядиться, Никита, нос, намазать, Буратино, нарезал, ножницами, носик, надоело, Буратиный, нитками, носорогом, наматывать, надулся,

	намазал, надоед, невидимка). 13. Физминутка. Как солдаты на параде, Мы шагаем ряд за рядом, Левой - раз, правой - раз, Посмотрите все на нас. Все захлопали в ладоши - Дружно, веселей! Застучали наши ножки Громче и быстрее! По коленочкам ударим - Тише, тише, тише. Ручки, ручки поднимаем Выше, выше, выше. Завертелись наши ручки, Снова опустились. Мы на месте покружились, И остановились. (Соответствующие движения). 14. Итог. Вспомните название деревьев, в названии которых есть новые звуки?
12	Буква К. Звуки К и К'. Предлог К 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Повторение. 3. Знакомство с новыми звуками. Вспомните, как подает голос ворона, лягушка, журавль, кукушка. Какой первый звук в этих словах (ку-ку, кваква, кар-кар, курлы-курлы). Подумайте и расскажите об этом звуке. Назовите его мягкую пару. Это глухой звук – как бы его не кричали, он произносится глухо, тихо, колокольчик в горлышке не звонит. 4. Знакомство с буквой К. Письмо букв. Два столба стояли рядом, Вдруг один переломился И к другому прислонился. Давайте напишем букву К в воздухе (один столбик, а к нему присоединился другой, переломленный столбик). А теперь выложим букву К из бобов. 5. Игра «Скажи ласково». И вы услышите звук К в новых словах: Мяч – мячик Огурец – огурчик Перец – перчик Помидор – помидорчик Лук – лучок Морковь – морковка Стол – столик Дом – домик 6. Игра «Магазин». Что нужно с собой взять, чтобы отправиться в магазин? Игра — Чудесный мешочек¹ (в мешочке буквы К, У, М, С, А, дети их наощупь отгадывают, а затем составляют из них слово - сумка) А вот и сумка. Покажите буквы, из которых нарисована сумка.



12. Знакомство с предлогом К. *Есть отдельное слово, которое состоит всего из одной буквы К. Оно обозначает приближение. Игра «Подойди к...». Попросить ребят выполнить команды, которые начинаются «подойди к...».*
13. Слушание песенки «На лугу пасутся КО...». *Кто из домашних животных может пастись на лугу? (кони, козы, коровы)*
14. Звукбуквенный анализ слов КОШКА, МЫШКА, НОРКА. Составление с ними предложений и их анализ. Письмо самого длинного предложения. *Кошка рала норку. Мышка мала. Норка суха.*
15. Итог. *С какими звуками мы познакомились? В какую сторону пишется буква К? Напишите ее в воздухе. Какие короткие слова, состоящие из 1-2 букв, вы запомнили, что они значат? Вспомните, придумайте предложения с предлогом К.*

13

Буква Т. Звуки Т и Т'. Предлог ОТ Буква Т. Звуки Т и Т'. Предлог ОТ

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Повторение. *Что мешает выдыхаемому воздуху свободно выходить при звуке К, М, С, Л?*
3. Знакомство с новым звуком. *Игра «Какое я слово загадала?» Словарный материал: ...арелка, ...апочки, ...анец, ...аракан, ..алон, ...учи, ...опор, ...ыква, ...ополь, ...аблетка. Какой звук во всех этих словах вы добавляли? Расскажем об этом звуке, проверим, гласный он или согласный. Назовем этот согласный мягко.*
4. Знакомство с буквой Т. *Т в антенну превратилась И на доме очутилась.*
 1. Показ буквы.
 2. Из скольких элементов состоит буква.
 3. Выкладывание из палочек.
 4. Прорисовывание в воздухе.
 5. Печатание буквы.
5. Физкультминутка: *Дети превращаются в букву Т и другие буквы.*
 Игра "Буквы дружат" – беру двух детей говорю им в какие буквы им превратиться, а остальные читают: АТ, УТ, ОТ; ТА, ТО, ТУ.
 Проговаривание чистоговорок, с предварительным многократным чтением слогов: Та-та-та — у нас в доме чистота.
 Ты-ты-ты — сметану съели всю коты.
 То-то-то — стали мы играть в лото. Ат-ат-ат — берем с собою самокат.
6. Игра «Запомни слова» - предложить запомнить все слова со звуком Т: День рождения у Толи, Он сказал об этом в школе:
 – Пусть Виталий принесет
 Мне и танк и самолет,
 Автомат подарит Тая
 (Тая – девочка простая).
 А подружки Таня, Света, Пусть
 несут по пистолету!
 Толя так друзей зовет.

Ну и **кто** к нему придет?

7. Знакомство с предлогом ОТ, письмо предлога, выполнение инструкций: *сделай ОТ стола 3 шага ,повернись от стула налево, сделай 2 прыжка от кровати и т.д. Что ты сделал? Требовать полных ответов, проанализировать простые из предложений.Выявить, что это означает относительное удаление.*

8. Чтение слоговых таблиц.

ЛО	ПА	НА	лопаты	пара
			лото	Ната
ТЫ	МЫ	РО	мыло	рамы
			комары	Рома
КО	ТА	ТО	Тамара	Мара
МА	РА	РЫ		

КАР	НА	ТА	карта
			парта
ПАР	УТ	КА	Ната
			утро
СО	КА	РО	утка
			сорока

9. Заучивание скорогово

Топали да топали,

Дотопали до тополя,

До тополя дотопали, Дс

ноги-то оттопали.

ние частей суток. Письмо слов:

10. УТРО

11. енный анализ слов ТУМАН, С

12. Самостоятельное СТРОКА.

чтение.

13. Итог.